

Den emanciperade kvinnan

Text: Wilhelm von Braun
Musik: Lennart Angvik

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols (A, D, E7) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are in Swedish and are aligned with the notes.

Vid ens - li - ga stranden, med strum - pan i handen jag satt i be -
grepp till att hop - pa ut - i och fin - na den sval - ka mot tä - ran - de
bran - den af som - ma - rens sol, men hvad fick jag väl si! En dame ut - af
skön - het och håll - ning ett un - der som när - ma - de sig mot det rum, der jag
satt; Jag rod - na - de öf - ver, jag rod - na - de un - der och has - tigt jag
fick i min som - mar - rock fatt. Men da - men blott små - log: "Var in - te ge -
ne - rad, Min her - re! ty vet: jag är e - man - ci - pe - rad."